



ملاحظة : عدد أسئلة الورقة (ستة) أسئلة أجب عنها جميعاً. مجموع العلامات (75) علامة

أولاً : المطالعة (20 علامة)

السؤال الأول : (10 علامات)

اقرأ الآيات الكريمة من سورة الروم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الله يبدأ الخلق ثم يعيده ثم إليه ترجعون، ويوم تقوم الساعة يبلس المجرمون، ولم يكن لهم من شركائهم شفعاء وكانوا بشركائهم كافرين، ويوم تقوم الساعة يومئذ يتفرقون".

1. رسمت الآيات صورة للكافرين يوم القيامة، وضح هذه الصورة. (علامة واحدة)
2. وضح التصوير في الآية " ويوم تقوم الساعة يومئذ يتفرقون". (علامتان)
3. ما الغرض من تكرار عبارة " يبدأ الخلق ثم يعيده" في الآيات؟ (علامة واحدة)
4. استخرج من الآيات مثلاً لكل مما يأتي : * طباق * اسم منصوب بحركة فرعية. (علامتان)
5. أعرب كلمة " شفعاء" الواردة في الآية. (علامة واحدة)
6. اكتب الآيات من قوله تعالى: " فأما الذين آمنوا ... إلى قوله تعالى: "وحيث تظهرون" (ثلاث علامات)

السؤال الثاني : (10 علامات)

أ. اقرأ الفقرة الآتية من موضوع " السياحة الفضائية"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" ولا بد لسائح الفضاء من اجتياز اختبارات جسمية وذهنية شاقة، أشبه ما تكون باختبارات التقدم للخدمة العسكرية، يزيد عليها اختبارات أخرى خاصة بعالم الفضاء، مثل تدريبات الدوران التي تهدف إلى التخفيف من احتمالات التعرض للتقيؤ الذي قد يصيب السائح".

1. كيف يتم تأهيل سائح الفضاء للقيام بهذه المهمة؟ (علامة واحدة)
 2. ما المخاطر الصحية التي يتعرض لها سائح الفضاء؟ (علامتان)
 3. استخرج من النص : * كلمة ممنوعة من الصرف * مصدراً يدل على الحركة والاضطراب. (علامتان)
 4. أعرب كلمة (بدّ) الواردة في النص. (علامة واحدة)
- ب. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك :

1. مرادف (تنكفى) في عبارة (تنكفى إليه نظرته) :

- أ. تهتز . ب. تنكش . ج. تتردد . د. تسقط .

2. صُممت الآثار والمباني والمنشآت التاريخية في فلسطين لخدمة الغرض :

- أ. الاجتماعي. ب. الديني. ج. السياحي. د. الاقتصادي.

3. معنى كلمة (كفاحاً) في قول الرسول عليه السلام " كَلَّمَ اللهُ عَبْدَ اللهِ بْنِ حِرَامٍ كِفَاحاً " :

- أ. نضال. ب. رغبة. ج. علم منكر. د. مواجهة.

4. النتيجة المترتبة على كثرة الضحك هي :

- أ. إماتة القلب. ب. إظهار الفرح. ج. الانسياق والاستسلام. د. الشعور بالغنى.

السؤال الخامس : (12 علامة)

أ. اقرأ الأسطر الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أنا الرجل الفلسطيني أقول لكم : رأيت النوق في وادي الغضا تذبج
رأيت الفارس العربي يسأل كسرة من خبز حطين ولا ينجح
فكيف بربكم أصفح؟

(علامة واحدة)

1. علام تدل عبارة (أنا الرجل الفلسطيني)؟

(علامة واحدة)

2. ما العاطفة في الأسطر الشعرية السابقة؟

(علامة واحدة)

3. وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: " خبز حطين " مبيناً سر جمالها.

(علامة واحدة)

4. ماذا يفيد الاستفهام في قوله: " فكيف بربكم أصفح ؟"

(علامة واحدة)

5. ما محل الجملة الفعلية (تذبج) من الإعراب؟

(علامة واحدة)

6. ما نوع التناس في الأسطر الشعرية السابقة؟

(علامتان)

ب. بين أثر كل من الأب والأستاذ شوقي ضيف في حياة إحسان عباس.

ج. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ويرى في كل شيء في هذا الليل الصامت الذي يطل عليه هلال غائم بعيد، ألمأ يجسد انسحاقه ... عشرات

السيارات كبيرة وصغيرة أطلقت دواليبها للريح ... فتناول الصّرة بيد ترتجف وفتحها وأدنى الأرخفة من شفّتيه "

(علامة واحدة)

1. يشكل الصراع سمة فنية وموضوعية في الفن القصصي بشكل عام، علل ذلك.

(علامة واحدة)

2. الإمّ يرمز فتح الصّرة؟

(علامة واحدة)

3. ما موقع جملة (ترتجف) من الإعراب؟

(علامة واحدة)

4. استخرج من النص عبارة تدل على تفضيل بعض الفلسطينيين للرحيل على البقاء.

ثالثاً : النقد (10 علامات)

السؤال السادس : (10 علامات)

(علامتان)

أ. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك :

1. يدور موضوع مقالة (نفيق الضفادع) لميخائيل نعيمة حول :

د. الأساليب.

ج. اللغة.

ب. أصوات الحيوانات.

أ. العروض.

2. يرى بعض النقاد أن المعارضات الحقيقية بدأت في الشعر في العصر :

د. الأندلسي.

ج. العباسي.

ب. الأموي.

أ. الجاهلي.

(ثلاث علامات)

ب. وضّح المقصود بالمصطلحات الآتية :

* الشعر المهموس * التناس * الأسطورة

(ثلاث علامات)

ج. علّل ما يلي :

1. أولع شعراء العصر العثماني بألوان جديدة كالطرد والعكس إلى جانب الأغراض الشعرية المعروفة.

2. يُعد كتاب (الغريال) لميخائيل نعيمة من أهم المصادر النقدية.

3. الالتزام نقيض الإلزام.

(علامتان)

د. انسب العملين الآتيين إلى صاحبيهما : * عبار الشعر * الأرض الخراب.